

## 【作文 365】美剧里都在读名著，你还在等什么？

本篇解析老师 | 甘肃省天水市秦安二中 贾帆

### 【作文题目】

阅读下面的材料，按要求完成作文。（60分）

一个资深美剧迷，发现了一个颇值得玩味的现象：在诸多高收视率的美剧中，主人公们都会不经意间滔滔不绝地谈到经典文学或文学家。《末日孤舰》里，科学家吃饭闲聊时的话题是马克·吐温；《绝命毒师》里的制毒师在躺椅上读惠特曼的《草叶集》；《犯罪心理》中提到的哲学家、文学家有几百人，包括荷马、卡夫卡、荣格、鲍勃·迪伦、尼采、莎士比亚、田纳西·威廉斯、安德烈·莫洛亚……相反，在我们国产电视剧和电影里，很少看到类似的场景，也很少有类似的内容。

上述这个对比，引发了你怎样的感悟和思考？请就此写一篇不少于800字的文章。

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不要脱离材料含意的范围作文；不要套作，不得抄袭。

命题说明：本题来自甘肃省天水市秦安二中高三第一次诊断考试语文作文题。

查看更多作文解析  
请扫码关注  
“新课标大语文”  
微信公众号



### 【命题方向】

人文底蕴：人文积淀、审美情趣

科学精神：理性思维

实践创新：问题解决

学会学习：勤于反思

责任担当：国家认同



### 【审题】

限制性：

1. “上述这个对比，引发了你怎样的感悟和思考”，表明“感悟和思考”产生的源头有

明确限制，必须基于材料中的对比。对比的内容为：美剧“主人公们都会不经意间滔滔不绝地谈到经典文学或文学家”，而“在我们国产电视剧和电影里”，很少有类似的场景和内容。“脱离材料含意的范围”即为跑题。

2. 材料开头一句告诉考生，这里所列举的是一种“现象”，这就暗示考生要能够透过现象看本质。

3. “引发了你怎样的感悟和思考”，感悟的主体有明确的指向性——“你”，着意考查考生的人文积淀与反思精神。

开放性：

1. 感悟和思考的角度是多样的。既可以从个人的角度来写，也可以从国家民族的角度展开；既可以从教育的角度写，也可以从社会大众的审美趣味角度写。

2. 文体是自由的。侧重“感悟”可以写成记叙文或议论性散文，侧重“思考”可以选择议论文。

3. 本题目谈的是经典传承问题，考生要尽量表现自己的文化积淀，在援引事例时有极大的开放性。

### 【解题】

材料展现的国内外影视剧中两种截然不同的现象，表面上看是在展现中外影视文化的不同，实则意在通过对比来指出我国在传承本民族优秀经典文化上的缺失。因此，在审题时要透过现象看本质，窥斑知豹，指出传承文化经典，树立文化自信的重大意义。

### 【参考立意】

1. 拥抱经典，浸润心灵。
2. 珍视民族文明，传承经典文化。
3. 重塑民族文化自信，实现民族文化复兴。
4. 让经典文化走出象牙塔，走近大众。

### 【考场范文】

#### 重拾文化自信，实现文化复兴

在诸多高收视率的美剧中，主人公们都会不经意间滔滔不绝地谈到经典文学或文学家。相反，在我们国产电视剧和电影里，很少有类似的场景和内容。这个现象令人深思。

（列出现象，引人深思。）

材料中反映的现象是一面镜子，折射出的是我们对民族文化的漠视与无知。面对这样的文化缺失现状，我们必须重拾经典，重拾被岁月尘封的璀璨民族文化，更要重建属于我们中华民族的文化自信。（结合材料，

发现问题，提出论点，体现自己对材料所举现象的思考。）

如果把人类文明比作江河，经典文化就好比长河中的一颗颗明珠。它们凝结智慧，照亮茫途。然而，时代变迁，物欲横流，我们在追名逐利的道路上不知归途。无论这颗明珠如何散发光芒，人们却早已将其深锁匣中，束之高阁。我们的眼中早已没有了文学的光芒。（联系当下，为下文张本。）

但文化也是一笔财富，是一笔更大的财富。我们不该遗忘那些诗词歌赋：屈子的汨罗、陶潜的东篱、太白的月亮、稼轩的栏干、易安的黄花……每一首诗，每一阙词，在历史淘洗后仍承载着既属于他们又触动着我们的喜怒哀乐；我们不该遗忘那些经典名著，葬花的黛玉，鞠躬尽瘁的孔明……每一个人物、每一个画面，在漫漫岁月积淀后仍然灵动鲜活；我们不该遗忘那些新月朦胧，有爱的橡树，康桥的夜月……每一个意象，每一个寄托，在时光流转中仍然浪漫唯美。

（集束式例证，凸显经典文化的魅力与价值，唤起人们对经典的热爱。）

但这熠熠生辉的文化明珠，在今人眼中似乎不值一提，没有什么比网络、八卦更能引起他们的注意力。当下，他们并不在意脍炙人口的名著、滋养灵魂的经典，在他们眼里更重要的是带给他们巨大感官刺激的娱乐八卦，段子，手游。这何尝不是一种悲哀。文化的遗忘，不仅仅是一个人文化素养的缺

失，更是一个时代民族文化的缺失。（回归现实，摆出事实，以批判眼光看问题。）

一个人，对本民族的文化，要有自信心，既不能盲目自大，也不能妄自菲薄。对别国的文化，不能因欣羡而遗弃本国的文化，否则就会彻底地失去文化自信。

一个民族想要屹立于世界民族之林，文化是基石，是每一个国民的自信之源。让我们拥抱经典，在短暂的迷失后重新找到自我，让国民在国家进步中重拾文化自信。

优秀的民族文化是一个国家的文化符号，是一个国家软实力的标志。中国正在以全新的面貌出现在世人眼前，民族优秀文化不应被遗忘、被埋没，它应该是我们展示给世人的一张靓丽名片。

（由个人到民族乃至国家，指出对待经典文化的正确态度和用好经典的积极意义。）

唯有重拾民族文化自信，才能更好地实现中华文明的复兴。（卒章显志，照应标题。）

### 【点评】

开头紧密联系材料，透过现象看本质，表明自己的思考。中间部分以集束式例证展现中华经典文化的魅力，体现了对优秀传统文化的自豪与自信，同时也展现了考生的文化积淀。结尾部分上升到国家民族的高度思考问题，紧扣文化自信、文化复兴的时代热点，体现了当代学生的责任意识 and 家国观念。